

Thomas COLIN
7470, 6^e Avenue
Montréal H2A3E9 (Québec)
514 243-0316
voiceisagun@gmail.com

Profil

Créatif freelance en vidéo, animation, rédaction, composition musicale.
Enseignant spécialisé en adaptation scolaire auprès d'enfants autistes.
Musicien/compositeur de formation, j'ai longtemps travaillé dans ce domaine auprès d'un public d'adultes et d'enfants, en milieu scolaire ou privé.
Reconnu pour mon empathie, ma patience et mon sens de l'observation, j'ai exploré de nombreux champs professionnels.

Expérience professionnelle

Enseignant généraliste en adaptation scolaire Commission scolaire de Montréal, école de l'Étincelle.	2016-2017
Enseignant spécialiste en musique en adaptation scolaire Commission scolaire de Montréal, école Irénée-Lussier.	2015-2016
Enseignant spécialiste en musique en adaptation scolaire Commission scolaire de Montréal, école Saint-Pierre-Apôtre.	2014-2015
Enseignant spécialiste en musique Commission scolaire de Montréal, école Rose des vents.	2013-2014
Enseignant spécialiste en musique Commission scolaire de Montréal, école sainte Jeanne d'Arc	2012-2013
Enseignant en technique vocale et gérant de société Studio Culture Chant, Montréal.	2011-2017
Prescripteur , produits techniques de chauffage BROSSETTE-Groupe WOLSELEY, Dijon, France.	2009-2010
Gérant de société ACED SARL, dépannage et installation en plomberie et chauffage. Commercialisation de produits de chauffage et énergies renouvelables. Installations neuves et rénovation, Lyon, France.	2007-2008
Éducateur Encadrement et soutien vie quotidienne d'adultes handicapés TSA et déficience mentale. Centre d'adaptation par le travail (CAT) de Mirebeau, France.	2005-2006
Professeur de Musique Collèges Saint Joseph de Semur-en-Auxois et Saint Bernard de Châtillon-sur-Seine	2002-2005
Formateur Vente de formations en informatique musicale pour l'Association de formation et conseil en informatique musicale et multimédia (AFCIMM), Lyon, France.	2002-2003
Professeur de Musique	2001-2003

Collège Notre Dame de Givors, France

Compositeur/Sound Designer **1998-2004**

PIGGY PIE Rhapsody

Commercialisation de ressources informatiques musicales pour le jeu vidéo.

Utilisation des outils d'intégration format propriétaire Sony et Nintendo.

Synchro, montage mixage des projets sous ProTools, Logic et Cubase.

Producteur musical exécutif **1998-2004**

EDEN Studios/ATAR, Lyon, France

Placement d'espace musicaux et négociation des synchronisations musicales promotionnelles dans les jeux vidéo. Supervision de projets sonores et musicaux.

Directeur artistique et superviseur des voix de doublage.

Professeur de Vente **1997-1998**

L.P.E.G.P. Jeanne d'Arc à Avallon, France

Compétences informatiques

Maîtrise de la suite Microsoft OFFICE.

Excellentes connaissances de l'utilisation des médias sociaux à des fins de communication.

Excellentes connaissances d'Internet.

Infographie

Photographie : Adobe Photoshop, Illustrator,

Musicale : ProTools, Logic Pro, Cubase – Maîtrise

Vidéo : Productions, Montage, post-production, Synchro images, Adobe Première, Adobe After effect, Apple Final Cut pro X, Apple Motion 5,

Internet : Développement Web sous Adobe Muse et divers CMS (Wordpress, Joomla, Prestashop)

Formation

Formations TEACH & PECS **2016**

Montréal

Baccalauréat en musique (équivalence) **1997**

Licence de Musicologie, Université de Dijon, France

DEC en techniques de commercialisation (équivalence) **1993**

BTS commercial, Lycée Saint-Bénigne, Dijon, France.

Langues

Anglais fluide